



Nos créations

- Juin 2003 *America's wonderful*, Création de Claire Héry pour sept danseurs, lors de la fête de la MJC.
- Décembre 2004 *Bobos*, Création de Claire Héry pour neuf danseurs, sur la scène de la MJC.
- Juin 2004 *Kaolin*, création pour 4 danseurs, lors de la fête de la MJC.
- Février 2005 *Bobos*, en première partie de *Papotages*, de la Cie Étant Donné, au Centre Athanor.
- Juillet 2005 *Participation au Festival médiéval de la ville de Montluçon*. Chorégraphies créées en fonction des lieux du vieux Montluçon : bassin du Jardin Wilson, marches de l'église Notre-Dame, fenêtres d'une maison médiévale au-dessus d'un restaurant rue de la Fontaine, bancs du Faubourg Saint-Pierre, et différentes places de la vieille ville.
- Mai 2006 *Intervention « sauvage »* à la médiathèque de Montluçon en guise d'aboutissement d'un travail sur plusieurs stages avec Bruno Danjoux pour interroger un espace public dédié à la lecture et nos habitudes dans cet espace.
- Mai 2007 *Ségeste*, Création chorégraphique pour quatre danseuses à partir de la pièce éponyme de Jean Tardieu, sur une musique originale de Josué Fébles, sur la scène de la MJC.
- Juillet 2007 Participation aux Rencontres de Vérigny, rencontres amateurs de différentes formes artistiques sur un thème imposé, dans un cadre privé. Création pour trois danseuses sur le thème du silence.
- Mars 2008 *Invitation à la danse* en ouverture du « concert emballant » de Gallina la Lupa, dans le cadre du carnaval, au Guingois à Montluçon.
- Juin 2008 *Graphismes*, création contemporaine pour six danseuses et un musicien, Emmanuel Monnet (vielle), de l'école de musique de Montluçon, à partir d'un travail en stage avec Bruno Danjoux. Présentations sur parquet de bal, au milieu du public, lors du Festival "Traverses", rencontres de musiques et danses traditionnelles, au Guingois.
- Juillet 2008 *La Déclaration d'amour*, création pour quatre danseuses aux rencontres de Vérigny.
- Juin 2009 Création chorégraphique en lien avec l'exposition des œuvres plastiques (encres et découpages) de Stéphanie Chartier au Yogoro, café associatif du vieux Montluçon. Création pour cinq danseuses dans le café puis dans la rue, un jour de marché, avec le musicien Pascal Gelmy (basse électrique).
Reprise de cette création pour le festival "Traverses" au Guingois, avec le musicien Emmanuel Monnet (cornemuse et chant).
- Juillet 2009 *Le Record*, création pour quatre danseuses, aux rencontres de Vérigny, avec le musicien Emmanuel Monnet (vielle, cornemuse et chant).

- Juin 2010 ***Instant Chorégraphique***, pour 8 danseuses.
A l'approche de la dernière quinzaine de l'exposition de peinture de Bruno Danjoux à la Galerie « Ecritures », nous donnons à voir des éléments de la chorégraphie ***Et nos visages, mon cœur, fugaces comme des photos***.
- Juin 2010 Présentation d'un extrait de ***Et nos visages mon cœur, fugaces comme des photos***, lors de la fête de fin d'année du Foyer Occupationnel les « Grillons » à Nérès les Bains
- Juillet 2010 ***Et nos visages, mon cœur, fugaces comme des photos***, création pour 10 danseuses et 9 personnes en situation de handicap du Foyer Occupationnel « les Grillons » APEAH .
Projet mené par Bruno Danjoux, danseur et chorégraphe professionnel et Claire Héry intervenante en expression corporelle aux « Grillons ».
Projet soutenu par la Fédération Nationale de Danse et présenté lors des Rencontres Chorégraphiques Nationales sur la scène d'Athanos.
- Juin 2011 ***Tagliatelle et Spaghetti***, création pour 8 danseuses, proposition de Marie-Claire Crozat et Virginie Hentgen et présentée lors de la fête de la musique, sur le parvis du théâtre Gabriel Robinne.
- Octobre 2011 ***Liens***, création de Claire Héry pour 9 danseuses et 12 personnes en situation de handicap du Foyer "Les Grillons" APEAH
Chorégraphie créée pour le Festival « Culture dans tous les sens » organisé par l'Association Lee Voirien et présentée sur la scène de la salle polyvalente de Budelière
- Mars 2012 ***Instant chorégraphique***, par Lydie et Stéphanie, dans le cadre de l'exposition de Bernard Mougin, au Fonds d'Art Contemporain de Montluçon.
- Juin 2012 ***Création chorégraphique itinérante*** pour 5 danseuses et 1 guitariste (Pascal Gelmi) dans le cadre de la fête de la musique, dans les rues de la Cité Médiévale de Montluçon.
- Décembre 2012 ***Soirée improvisation Musique et Danse***, 9 danseuses et 5 musiciens, dans les locaux du Festin.
- Décembre 2012 ***Performance de Soundpainting***, dirigée par Eric Chapelle, au conservatoire André Messager (4 danseuses participantes).
- Avril 2013 ***Performance de Soundpainting***, dirigée par Eric Chapelle, au Fracas (5 danseuses participantes).
- Mai 2013 ***"Une danse à mille temps"***, création sous la direction du chorégraphe Christian Bourigault de la compagnie L'Alambic, dans le cadre du festival "l'air du temps" à Lignièrès (18) et présenté également au festival "Les futurs de l'écrit" à l'abbaye de Noirlac (18) (3 danseuses participantes).
- Décembre 2013 ***Performance de Soundpainting***, dirigée par Eric Chapelle, au conservatoire André Messager (5 danseuses participantes).